



Les créations musicales

de l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Tauromachines

Cantate profane

autour des textes de Boris Vian

Mardi 6 juin 2006 à 20h30

Théâtre de Montrouge - Place Emile Cresp

Entrée libre

Point-info : 01 46 12 75 70

www.ville-montrouge.fr



L'Orchestre d'Harmonie de Montrouge en concert

présente ses créations musicales

Tauromachines

Composition : Federico Benedetti et Jérôme Touzalin
avec Bullda Light, groupe électro
et Jules Pinteville, création vidéographique

Cantate profane

autour des textes de Boris Vian
"cantilène en gelée"
composition Federico Benedetti
avec la classe de chant du conservatoire Raoul Pugno
dirigée par Marianne Miagat

Au delà de l'accompagnement musical des commémorations nationales et des apéritifs-concerts des Journées du Patrimoine, l'Orchestre d'Harmonie n'est pas une simple fanfare. Cette formation réunit une trentaine de musiciens amateurs et animés par le désir de faire partager leur passion. Sous l'impulsion de Federico Benedetti, l'Orchestre d'Harmonie s'est lancé dans une ambitieuse expérience de création musicale depuis deux ans.

Deux concerts à l'Espace Colucci ont témoigné de ces créations. En 2005, ce fut "Tauromachines", avec la participation du groupe électro Bullda Light, avec une projection vidéographique en direct de Jules Pinteville. En 2006, ce fut "Cantate profane" à partir de textes de Boris Vian (Cantilène en gelée), avec la classe de chant du conservatoire. Ces deux compositions bénéficient du soutien de l'ARIAM et du Conseil Général des Hauts-de-Seine.

L'Orchestre d'Harmonie va interpréter à nouveau ses deux créations dans le cadre du Théâtre de Montrouge. Le public montrougien est invité à découvrir d'autres facettes moins traditionnelles de l'Orchestre d'Harmonie. Ce concert sera sans aucun doute un très agréable moment de partage artistique proposé par des musiciens rassemblés par le plaisir de jouer ensemble.

ENTREE LIBRE

Nous vous rappelons qu'il est interdit de prendre des photos dans la salle

Point-info : 01 46 12 75 70