Sylvain Dutouquet

commence le tuba à l'âge de neuf ans à l'école de musique d'**Eaubonne** (classe d'**André Bernard**) puis poursuit ses études au **Conservatoire régional de Paris** (classe de **Philippe Legris**) et au **Conservatoire d'arrondissement Frédéric Chopin** dans le 15e arrondissement de Paris. En 1999, il obtient son **DEM** de tuba ainsi que son **Diplôme d'état de professeur**. En 2001, il est reçu au **Conservatoire national supérieur de musique de Paris** (classes de **Gérard Buquet** et **Bernard Neurenter**) et pendant son cursus, est nommé tubiste au sein de l'***Orchestre de la Police Nationale***. En 2005, il obtient son diplôme mention très bien. En 2007, il est nommé directeur musical de l'***Orchestre d'Harmonie de Montrouge*** et en dirige les nombreux projets. En tant que musicien, Sylvain Dutouquet a joué avec l'***Orchestre National de France***, l'***Orchestre National de Lille***, l'***Orchestre National d'Île-de-France***, l'***Orchestre des Concerts*** **Lamoureux**, l'***Orchestre*** **Pasdeloup**. Il a participé à de nombreux groupes de musique de chambre (quintette de cuivres, quatuor de tubas...) et des groupes de musiques jazz, funk, klezmer. Actuellement il joue avec le brass-band ***Aeolus***, le quartet ***What a Wonderful World*** et la ***Fanfare Fan Frontière*** (fanfare de l'association humanitaire des ***Clowns Sans Frontières***). Il enseigne également le tuba au **Conservatoire d'arrondissement** de **Paris 15e**.

What a Wonderful World Quartet

Nicolas Cambon

a débuté la trompette à l'âge de huit ans avec son père **Alain Cambon**.

Il continue son apprentissage de la trompette au **CNR de Paris** où il obtiendra un premier prix.

Curieux de la diversité des différentes musiques traditionnelles, il joue avec différentes formations latine, bulgare, des Balkans, africaine,caribéenne et s'oriente vers les musiques du monde et les musiques improvisées.

Il a joué sur tous les continents et a participé au spectacle ***Que la noce commence*** au théâtre.

Trompettiste, percussionniste et compositeur, il est le fondateur du groupe ***What a Wonderful World Quartet.***

Gabriel Levasseur

Accordéoniste et compositeur, a reçu une formation axée sur le jazz. Il travaille beaucoup pour le spectacle vivant : théatre de rue avec la compagnie ***Kumulus***, avec **Didier Bezace** au **Théâtre d'Auberviliers**, **Judith Chemla** au **Théâtre des Bouffes du Nord** et la **Compagnie des Femmes à Barbe**, théâtre pour enfants avec la **Compagnie Vertigo**.

Également présent sur la scène de la world music et du jazz avec **Titi Robin** (collaboration sur six albums), **Akim el Sikameya**, **Toups Bebey**...

Compose pour d'autres compagnies : ***Quartet Buccal***, ***DM***, ***Alamas*** ainsi que des musiques de film, notamment six documentaires produits par **France 3**

Il crée et dirige la chorale ***Toujours les mêmes***.

Nils Wekstein

Après des études de percussions classiques, il s'est tourné vers les musiques afro-cubaines.

Aujourd'hui il accompagne de nombreux artistes en France et à l'étranger.

Entre Paris et l'Amérique latine, il travaille sur un set original de ***percuterie*** (entre les percussions et la batterie).

Nils s'est produit sur des scènes diverses à Paris (***Olympia***, ***New Morning***) ainsi que dans des festivals de musique en France et à l'étranger, en Amérique Latine, au Moyen-Orient, au Maghreb, en Asie et en Europe.

MONTROUGE
HAUTS-DE-SEINE

Orchestre d'Harmonie de Montrouge

SAISON CULTURELLE 2015-2016

Concert de printemps
de l'Orchestre d'Harmonie
de Montrouge

Direction : **Sylvain Dutouquet**

Un monde merveilleux

avec

What a Wonderful World Quartet

Nicolas Cambon, trompette - **Sylvain Dutouquet**, tuba
Gabriel Levasseur, accordéon - **Nils Wekstein**, percussions

Vendredi 15 avril 2016

à 20h30 à l' Espace Colucci

88, rue Racine – 92120 - Montrouge
Métro : Châtillon-Montrouge (13) - Mairie de Montrouge (4)

Entrée libre

Au programme...

Kerfank
Gabriel Levasseur
What a Wonderful World Quartet - Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Coriolan
Gabriel Levasseur
What a Wonderful World Quartet

Danzon n°2
Arturo Marquez (Arrangement : **Juan Villodre**)
Orchestre d'Harmonie de Montrouge

La Célestine
Gabriel Levasseur
What a Wonderful World Quartet - Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Turbulence
Gabriel Levasseur
What a Wonderful World Quartet

Et si...
Gabriel Levasseur
What a Wonderful World Quartet

La Boda de Luis Alonso
Geronimo Gimenez (Arrangement : **Georges Pollen**)
Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Biguine à Papy
Nicolas Cambon
What a Wonderful World Quartet

Le funambule et l'artichaut
Gabriel Levasseur
What a Wonderful World Quartet

Tango pour Claude
Richard Galiano (Arrangement : **Marc Steckar**)
Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Elaia
Gabriel Levasseur
What a Wonderful World Quartet

La vie secrète de JB
Gabriel Levasseur
What a Wonderful World Quartet - Orchestre d'Harmonie de Montrouge

L'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Direction : **Sylvain Dutouquet**
http://oh.montrouge.free.fr

Clarinettes : Amandine Bouin, Françoise Bouquet, Sylvain Clayer, Christophe Deguille, Robert Eymard, Laurence Filliau, Lucile Leclercq, Évelyne Lescuyer, Stéphanie Oberlé, Jérôme Papin, Rémi Peyron, Élodie Rigaud, Jean Rusé et Jean-François Tavernier ;

Clarinette basse : Marc-Antoine Arnaud et Simon Garnès ;

Flûtes : Gwendoline Brière (+ piccolo), Marguerite Deneufbourg, Pierre-Emmanuel Goiffon, Jérôme Manchon, Rémi Prunier-Duparge ;

Hautbois : Géraldine Galleron-Le Brun ;

Basson : Denis Brunet ;

Saxophones alto : Philippe Chevet, Honorine Genieys, Bruno Lagedamon, Anne-Laure Meyrieux, Sophie Rondeau et Sarah Wetzel ;

Saxophones ténor : Adrien Denœud, Nicolas Le Brun et Jean-Michel Tremblay ;

Saxophone baryton : Raphaël Prunier ;

Bugles & trompettes : Alain Brunaud, Clotilde Lardoux, Mathilde Lossel, Jimmy Mayor, Rémy Perrotte et Christian Vilette ;

Cor : Philippe Beaujoin et Carole Favre-Coutillet ;

Trombones : Claude Alarçon, Paul Douard, Baptiste Ferrero et Cyril Soulaigre ;

Tubas : Christian Bolzmacher, Sophie Dubail, Jean-Luc Elghozi, Axel Fouques, Jean-Marie Kindermans et Baptiste Lelyon ;

Percussions : Christophe Eymard et Adeline Lanugue.