

Sylvain Dutouquet

commence le tuba à l'âge de neuf ans à l'école de musique d'Eaubonne (classe de **André Bernard**) puis poursuit ses études au CNR de Paris (classe de **Philippe Legris**) et au conservatoire d'arrondissement de Paris XV (classe de **Régis Boeykens**). Il obtient son DEM de tuba ainsi que son Diplôme d'état de professeur en 1999. En 2001 il est reçu au CNSM de Paris (classes de **Gérard Buquet** et **Bernard Neurent**). Pendant son cursus, il est nommé sur concours tubiste au sein de l'**Orchestre de la Police Nationale** (orchestre avec lequel il effectue de nombreux concerts en France et à l'étranger) et professeur au CRD de Bobigny. En 2005, il obtient son diplôme du Conservatoire Supérieur de Musique de Paris mention très bien. En 2007, il est nommé directeur musical de l'**Orchestre d'Harmonie de Montrouge**. En tant que musicien, Sylvain Dutouquet a joué avec l'**Orchestre National de France**, l'**Orchestre National de Lille**, l'**Orchestre des Concerts Lamoureux**, l'**Orchestre Pasdeloup**... Il a également participé au groupe **Les Misshegoss** (musique klezmer) et aux fanfares **Funk Goulab Jamoun** et **Uranus Bruyant**. Actuellement, il joue avec le **Brass-band Aeolus** (<http://www.aeolus.fr/www.aeolus.fr>) et l'**Ensemble de Cuivres d'Île-de-France**. Sylvain Dutouquet enseigne également le tuba au conservatoire d'arrondissement de Paris XV et au conservatoire de Choisy-le-Roi.



Raphaël Gouthière

Trompettiste diplômé du Conservatoire National Supérieur de Paris, il commence sa carrière classique en collaboration avec les orchestres symphoniques parisiens (**Opéra de Paris**, **Orchestre National de France**, etc.) et de province (**Orchestre National de Lille**, **Capitole de Toulouse**, **Orchestre National des Pays de la Loire**, etc.).

Depuis quelques années, son univers musical s'est ouvert à de nombreux autres styles musicaux : les variétés avec notamment **Enrico Macias**, le jazz New Orleans avec de nombreux groupes, le théâtre musical avec **Les Grooms** et d'autres troupes

Il joue du **sousaphone** depuis le début des années 2000, instrument typique de la musique New Orleans dont il s'emploie à « tirer » quelque chose de moins conventionnel, comme pourrait le faire un bassiste électrique.

Titulaire dans l'orchestre de la Police Nationale, il consacre aussi beaucoup de temps à l'enseignement.

Son projet actuel mêle un jazz simple et groovy à des sonorités quelquefois électros.

Le trio **Électrojazz**

Arthur Maurel

De son véritable nom **Arthur Maurel Ndzana**, Arthur est né à Paris de parents d'origine camerounaise qui rêvaient pour lui d'une brillante carrière d'ingénieur ou de juriste mais le destin en décida autrement. Très tôt piqué par le virus de la musique, il découvre l'univers musical avec son frère aîné Thierry qui l'initie à la guitare basse ; il n'en reste pas là puisqu'à huit il fait ses véritables premières armes comme batteur dans une chorale de Yaoundé où il est retourné auprès de ses grands-parents. Dès l'âge de 13 ans, il se met à bourlinguer dans les cabarets de la capitale camerounaise ce qui lui vaudra son surnom de « Art' drums ». 1998 marque le retour en France, officiellement pour poursuivre des études « normales » mais très vite il quitte le lycée pour entreprendre des études de musique. C'est ainsi qu'entre 2001 et 2007, il fréquente tour à tour le **Conservatoire National de région de Lyon** et l'**École Nationale de musique de Villeurbanne**. Depuis lors, **Arthur M.**, après avoir occupé l'arrière de la scène, accompagnant à la batterie de nombreux Artistes tels que **Sébastien Agius** (vainqueur 2009 de l'émission télévisée **X factor**), **Mokobé du 113**, **Ibrahim Cissokho**, **Ousman Kouyaté**, **Fred Dupond**, **Étienne Mbappé**, **Jaco Argent**, **Raoul Ribeiro** et bien d'autres, a décidé de passer devant en montrant d'autres facettes : celles de chanteur, d'arrangeur et d'auteur-compositeur.

Franck Guicherd

Trompettiste et pianiste, professeur titulaire au **Conservatoire à Rayonnement Départemental du Vésinet**, il accompagne différents artistes tels que **Laurent Gerra**, **Mory Kanté**, **Claude Bolling**, **Eddy Louiss** ou **Michel Leeb** et participe à diverses formations comme le **Big-Band de François Manoukian**, le **Duke Orchestra**, **Souled Out**, le **Trio GPS**, **Broadway Musical Company** avec lequel il effectue des tournées au Japon.

On l'a également vu sur les plateaux télé de **Vivement dimanche** avec **Michel Drucker** ou **N'oubliez pas les paroles** avec Nagui.



Confédération
musicale de
France



hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL



SAISON CULTURELLE 2014-2015

Concert de printemps de l'**Orchestre d'Harmonie** de Montrouge

Direction : **Sylvain Dutouquet**

Contrées

avec

Raphaël Gouthière
et son trio **Électrojazz**



Vendredi 17 avril 2015

à 20h30 au Beffroi

(salle Moëbius)

Entrée libre

2, place Émile Cresp – 92120 - Montrouge

Métro : Mairie de Montrouge (4)

Au programme...

Sing Sing Sing

Louis Prima (arrangement : Naohiro Iwai)
Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Louis Armstrong Medley

H. Carmichael, M. Fisher, J. Goodwin et L. Shay (arrangement : Naohiro Iwai)
Dark Eyes – Georgia On My Mind – When You're Smiling
Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Fanfare and Funk

Olivier Waespi
Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Latin Celebration

S.K. Russell & A. Barroso, C. Velazquez, A. Dominguez, D. Perez Prado
(arrangement : John Tatgenhorsti)
Brazil – Besame Mucho – Perfidia – Mambo Jambo
Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Un brouillard

Raphaël Gouthière
Trio Électrojazz

Huile douce

Raphaël Gouthière
Trio Électrojazz

Marche, marche et marche

Raphaël Gouthière
Trio Électrojazz

Le Taxitronik

Raphaël Gouthière
Trio Électrojazz

Emprise

Raphaël Gouthière
Trio Électrojazz

Contrées

Raphaël Gouthière
Trio Électrojazz - Orchestre d'Harmonie de Montrouge

L'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Direction : **Sylvain Dutouquet**

<http://oh.montrouge.free.fr>

Clarinettes : Gérard Bayol, Françoise Bouquet, Sylvain Clayer, Christophe Deguille, Juliette Dreano, Robert Eymard, Laurence Filliau, Évelyne Lescuyer, Stéphanie Oberlé, Jérôme Papin, Rémi Peyron, Élodie Rigaud, Jean Rusé et Jean-François Tavernier ;

Clarinette basse : Marc-Antoine Arnaud et Simon Garnès ;

Flûtes : Gwendoline Brière (+ piccolo), Pierre-Emmanuel Goiffon, Bruno Hieckue, Jérôme Manchon, Rémi Prunier-Duparge, Anne Rhodes et Hélène Verger ;

Hautbois : Géraldine Galleron-Le Brun ;

Basson : Denis Brunet ;

Saxophones alto : Jérémie Bonheure, Philippe Chevet, Honorine Genieys, Bruno Lagedamon, Anne-Laure Meyrieux, Delphine Morini, Sophie Rondeau et Sarah Wetzel ;

Saxophones ténor : Nicolas Le Brun et Jean-Michel Tremblay ;

Saxophone baryton : Raphaël Prunier ;

Bugles & trompettes : Alain Brunaud, Jacky Capitaine, Clotilde Lardoux, Mathilde Lossel, Rémy Perrotte, Christian Vilette et Sylvain Violette ;

Cor : Philippe Beaujoin et Carole Favre-Coutillet ;

Trombones : Claude Alarçon, Paul Douard, Baptiste Ferrero, Cyril Soulaigre et Adrien Touche ;

Tubas : Christian Bolzmacher, Sophie Dubail, Jean-Luc Elghozi, Axel Fouques, Jean-Marie Kindermans, Baptiste Lelyon et Philippe Maiguy

Percussions : Christophe Eymard

