



Mathilde Gatouillat

Clarinettiste de formation, c'est très naturellement que Mathilde Gatouillat se tournera vers la pratique du chant, encouragée par ses professeurs devant ses évidentes prédispositions vocales.

C'est au conservatoire de Troyes en 2005 qu'elle commence sa formation, aussi bien pour la pratique du chant, que la direction de chœur, la pratique en chœur, le théâtre, la danse, la musique de chambre, l'analyse et la culture musicale. Depuis 2010, Mathilde se perfectionne dans la classe de **Robert Expert** et de **Sonia Morgavi** à Bobigny, et suit en parallèle les conseils de **Julia Brian** et **Patrick Visse**.

Mathilde Gatouillat se produit régulièrement en public dans diverses productions et répertoires, tant lyriques (**Chérubin** dans les **Noces de Figaro** de **Mozart** en 2006, **Charlotte** dans **Werther** de **Massenet**, **Métella** dans **La Vie Parisienne** d'**Offenbach** en 2011, **Orlando** dans **Orlando Furioso** de **Vivaldi** en 2012...) que spirituels (**Stabat Mater** de **Pergolèse** en 2010, la **Représentation de l'Âme et du Corps** de **Cavaleri** en 2008, **Storgé** dans **Jephtha** de **Haendel** en 2009...). Elle est aussi soliste pour l'**Ensemble Luminis** en 2011 et se produit régulièrement pour des concerts privés (réception, anniversaire, mariage...). Mathilde aime aussi chanter avec des amis et ainsi se produire en duo avec **Harmonie Deschamps** ou en quatuor vocal amateur apprécié du public aubois. Mathilde est aussi membre du chœur **Luce del Canto** à Paris et elle va chanter prochainement des oratorios de **Vivaldi** et de **Dvorak** avec la **Compagnie Lyrique d'Aubervilliers**.

Sylvain Dutouquet

commence le tuba à l'âge de neuf ans à l'école de musique d'Eaubonne (classe de **André Bernard**) puis poursuit ses études au CNR de Paris (classe de **Philippe Legris**) et au conservatoire d'arrondissement de Paris XV (classe de **Régis Boeykens**)

Il obtient son DEM de tuba ainsi que son Diplôme d'état de professeur en 1999.

En 2001 il est reçu au CNSM de Paris (classes de **Gérard Buquet** et **Bernard Neunter**). Pendant son cursus, il est nommé sur concours tubiste au sein de l'**Orchestre de la Police Nationale** (orchestre avec lequel il effectue de nombreux concerts en France et à l'étranger) et professeur au CRD de Bobigny. En 2005, il obtient son diplôme du Conservatoire Supérieur de Musique de Paris mention très bien.

En 2007, il est nommé directeur musical de l'**Orchestre d'Harmonie de Montrouge** avec lequel il a créé **Altair** (pièce hybride de musique contemporaine et improvisée de **Pascal Rousseau**) avec le soutien du conseil général des Hauts-de-Seine.

En tant que musicien, Sylvain Dutouquet a joué avec l'**Orchestre National de France**, l'**Orchestre National de Lille**, l'**Orchestre des Concerts Lamoureux**, l'**Orchestre Pasedeloup**... Il a également participé au groupe **Les Misshegoss** (musique klezmer) et aux fanfares **Funk Goulab Jamoun** et **Uranus Bruyant**.

Actuellement, il joue avec le **Brass-band Aeolus** (<http://www.aeolus.fr>) et l'**Ensemble de Cuivres d'Île-de-France**. Sylvain Dutouquet enseigne également le tuba au conservatoire d'arrondissement de Paris XV et au conservatoire de Choisy-le-Roi.



Éric Brunet

a débuté la flûte à bec à l'âge de huit ans au conservatoire municipal de Montrouge (92), dans les classes de **Christine Gord**, **Anne-Laure Guérin** et **Marie-Christine Trouvé**. Il suit cette dernière au C.R.R. de Boulogne Billancourt (92) où il obtient le D.E.M. de flûte à bec, de solfège musique ancienne et d'improvisation en musique ancienne et un premier prix de Perfectionnement. De 2005 à 2007, il se perfectionne dans la classe de **Jean-Pierre Nicolas** à l'ENM d'Orsay (91). Il obtient une licence de musicologie à la Sorbonne (Université Paris IV) ainsi que le Diplôme d'état de professeur de musique (spécialité Musiques Anciennes, discipline: flûte à bec) à l'issue de ses études au Centre de Formation Musique et Danse de Poitiers, notamment avec **Claire Michon**. Il a participé à de nombreux stages de musique ancienne, notamment ceux des associations **Suonare e Cantare** et **Josquin des Prés**. Il rejoint l'ensemble **Mythématis** en 2007 et joue aujourd'hui dans plusieurs autres formations de musique médiévale et renaissance. Il écrit aussi des arrangements pour orchestre d'harmonie. Depuis 2010, il est professeur au conservatoire de Châtenay-Malabry (92).



SAISON CULTURELLE 2012-2013

Concert de printemps de l'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Direction : **Sylvain Dutouquet**

Montrer la voix

avec

Mathilde Gatouillat mezzo-soprano

Arrangements : **Éric Brunet** et **Sylvain Dutouquet**
piano **Charlotte Gauthier** guitare **Ewen Brunet** basse **Éric Brunet**



Vendredi 26 avril 2013

à 20h30

à l'Espace Colucci à Montrouge



Confédération
musicale de
France



hauts-de-seine
CONSEIL GÉNÉRAL



Au programme...

La Marche Hongroise

extraite de la Damnation de Faust

Hector Berlioz (1803-1869)

Stufen

poème d'**Hermann Hesse**

mis en musique par **Jacob de Han**

Extraits du **Lac des cygnes**

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Les nuits d'été

Hector Berlioz (1803-1869)

pour piano (**Charlotte Gauthier**) et chant (**Mathilde Gatouillat**)

Villanelle - Le spectre de la rose - sur les lagunes

Absence - Au cimetière - L'île inconnue

The Man I Love

George Gershwin (1898-1937)

(arrangement : **Éric Brunet**)

Zigeunerliebe

Franz Lehár (1870-1948)

(arrangement : **Sylvain Dutouquet**)

Wishmaster

Nightwish

(arrangement : **Éric Brunet**)

L'Orchestre d'Harmonie de Montrouge

Direction : **Sylvain Dutouquet**

<http://oh.montrouge.free.fr>

Clarinettes : Gérard Bayol, Sylvain Clayer, Juliette Dreano, Laurence Filliau, Marc Hampartzoumian, Evelyne Lescuyer, Stéphanie Oberlé, Jérôme Papin et Rémi Peyron

Clarinette basse : Marc-Antoine Arnaud

Piccolo : Gwendoline Brière

Flûtes : Corentin Baslé, Pierre-Emmanuel Goiffon, Bruno Hiecque, Christian Layous, Rémi Prunier-Duparge, Anne Rhodes, Blandine Serve et Hélène Verger

Hautbois : Géraldine Galleron-Le Brun

Basson : Denis Brunet

Saxophones alto : Marie Boltz, Céline Ducloux, Honorine Genieys, Bruno Lagedamon et Delphine Morini

Saxophones ténor : Nicolas Le Brun et Jean-Michel Tremblay

Saxophone baryton : Raphaël Prunier

Bugles & trompettes : Alain Brunaud, Jacky Capitaine, Clotilde Lardoux, César Mancion, Christian Ottenwaelter, Rémy Perrotte, Olivier Roux, Christian Vilette et Sylvain Violette

Cor : Carole Favre-Coutillet

Trombones : Baptiste Ferrero et Cyril Soulaigre

Tubas : Christian Bolzmacher, Sophie Dubail, Jean-Marie Kindermans et Philippe Maiguy

Percussions : Christophe Eymard, Cathy Fauvette et Patrick Lartigue

